



RAPPORT MORAL 2017-2018

Assemblée Générale du 27 novembre 2018

○ L'ORIGINALITE DE L'ACADÉMIE

Un lieu ressource et une démarche associative : L'Académie, c'est la mutualisation de moyens, la présence d'artistes formateurs, la possibilité de monter des projets collectifs, de participer à des master class avec des intervenants extérieurs, d'appréhender l'interdisciplinarité pour enrichir sa pratique personnelle.

C'est une construction qui s'enrichit d'année en année. Les adhérents sont des participants.

Un partenariat constructif avec la ville et le territoire culturel, notamment le musée, les centres d'art, l'université Auguste Rodin, l'association La Source/Rodin, les Apprentis d'Auteuil, le Rotary.

Les Jeunes sont pour l'Académie une priorité. Une journée d'orientation avec témoignages de jeunes en écoles d'art a été mise en place. Sa 4^{ème} édition a eu lieu le 13 octobre 2018 à l'Espace Jeunes.

○ LES ADHERENTS

Un nombre stable ou en légère progression: 259 adhérents en 2017-18, 243 en 2015-2016 (110 en 2010 à la création de l'Académie)

Certains pratiquent plusieurs activités : environ 370 inscrits aux diverses propositions (361 en 2015-2016).

○ LES INTERVENANTS en 2017-18 sont au nombre de 14, tous plasticiens :

Vincent BRUNOT, *dessinateur* ; Vincent BEBERT, *peintre* ; Flavia FENAROLI, *Artiste plasticienne, Graveur, Sculpteur* ; Anne-Claire GADENNE, *graveur* ; Olivier le BARS, *peintre* ; Cécile LISBONIS, *céramiste* ; Dominique SOUDOPLATOFF, *sculpteur, graveur* ; Nathalie TOURNESAC, *Architecte d'intérieur, illustratrice* ; Catherine POMPER, *Artiste plasticienne* ; Michel ROHMER, *Aquarelliste (stage)* ; Masha SCHMIDT, *peintre*.

Occasionnellement, Joseph FANDRE et Anne-Sophie SOUDOPLATOFF, *stages photographie*, Danièle ANSERMET, *graveur, stage vernis mou*.

○ LES ACTIVITES

En 2017-18 l'Académie a développé ce qu'elle avait mis en place l'année précédente :

Notamment la céramique et la photographie et un cours de modèle vivant.
Le cours de photographie s'est transformé en stages, plus propice que le cours à l'année, interventions ponctuelles, trouve peu à peu son public, sur projets artistiques. (la nuit, le portrait, le lieu...)

Beaucoup de propositions **de stages et modules**. Certains ne se sont pas remplis, ont dû être annulés. Les stages d'aquarelle ont bien fonctionné, en gravure (2 stages sur 4) de vernis mou et de gaufrage; de sculpture (2 sur 3 ok)... un module de taille de pierre et de bois (9 participants) ;
Le dessin d'extérieur « Dessiner Meudon », (Orangerie, aqueduc, musée etc.), avec Vincent Brunot, *illustrateur*, peine à trouver son public. Retour en février.

*L'Académie est à l'écoute de ses membres : des stages courts spécialisés peuvent être organisés **à la demande** de petits groupes tant en peinture qu'en sculpture. Projet aquarelle en cours d'organisation. Master class en mai prochain avec Bertrand Créach', sculpteur qui exposera au musée d'art et d'histoire.*

○ LES ATELIERS LIBRES

Avec 115 adhérents, ils constituent une des originalités de l'Académie, le travail d'atelier est un stimulant, une émulation, complémentaire des cours, favorisant l'autonomie dans un cadre collectif. Au total, 15 plages d'ateliers libres (séances de 3 ou 4 heures) sont proposées : Dessin modèle vivant (2), Peinture (5) Sculpture (5), Gravure (3) ; ils sont au cœur du projet associatif. De plus en plus d'interactions avec les cours ou les stages. Source de renouvellement tant dans les cours que les ateliers libres.

Un regret : une plage horaire pour la peinture avait été mise en place à Meudon La Forêt, Doisneau, arrêtée en cours d'année faute d'inscrits.

En complément des Ateliers libres . Les prise de recul sur sa peinture ou sa sculpture : un artiste intervenant extérieur travaille avec les participants à un regard critique sur le travail de chacun. 6 à 7 personnes. Une séance s'est faite à la demande des peintres et a eu lieu avec Masha Schmidt. Très fructueux selon les participants.

Ces séances sont toujours proposées, sur demande de groupes de 5 à 7 personnes, en sculpture, en peinture. Avec des intervenants qualifiés dans les différentes disciplines.

Aucune demande à ce jour des sculpteurs pour la proposition de Nathalie Tournesac d'intervenir en dessin dans un atelier libre. La proposition reste ouverte.

○ **INTERDISCIPLINARITE, PROJETS COLLECTIFS ou HORS LES MURS**

Un axe fort de l'Académie, toujours à développer.

Une visite, un lieu, un regard, visite de lieux d'art, avec Olivier le Bars, trouve son public. De l'histoire de l'art in situ. Importance pour le travail artistique d'aller dans les musées ou lieux d'art. une seule visite en 2017.

Au sein des ateliers de l'Académie, des échanges fructueux entre ateliers de dessin/gravure et dessin/peinture ont été organisés.

Une journée de formation de jeunes Rotary – Académie en avril mai 2018 au musée Rodin et au musée d'art et d'histoire.

Visites des ateliers des céramiste Claude et Nani Champy, et aussi les ateliers du Maître Verrier Duchemin, avec l'artiste Bertrand Créach', qui exposera en mai 2019 au musée d'art et d'histoire, nous proposerons une master class sculpture sur bois ; visite de l'atelier de la sculpteur-céramiste Edmée Delsol

○ **MANIFESTATIONS ET PARTENARIATS**

➤ **Conférences, films, visites**

- Avec l'Université Auguste-Rodin

"En marge des grandes expositions parisiennes" 9 séances

Projection du Film de Philippe Lanfranchi « Christian Dior et son double » en complément de la conférence sur Christian Dior

- trois cycles soit 9 projections -conférences avec Stephan Krezinski

3 séances pour *l'histoire du documentaire jusqu'en 1945*

2 séances pour *les débuts de film, les escaliers dans les films*

4 séances pour *l'érotisme au cinéma*

- Avec le musée Rodin, chaque année des projets et visites .

En 2018 année Rodin, série de conférences et projections de films sur les techniques de la sculpture, exceptionnels avec les conférenciers du musée Rodin de Paris et Meudon.

➤ **Partenariats avec les Centres d'Art et de Culture**

Les membres de l'Académie ont pu bénéficier de places pour 3 spectacles... à des tarifs franchement préférentiels !

Des séances de dessin pendant des répétitions ont été organisées. Passionnant.

Sera renouvelé.

○ **PRESENTATION BROCHURE ACADEMIE**

le lundi 4 juin : une dizaine de personnes a assisté à la présentation des activités offertes sur l'exercice 2018-2019.

- **L'ACADEMIE AU CENTRE D'ART juin 2018 : un grand événement participatif et ouvert au public.**

Une exposition représentative, non exhaustive des travaux – cours et ateliers de l'Académie ; une exposition **de photographies des cours et ateliers de l'Académie** (signée des deux artistes photographes intervenant à l'Académie) permettait au public de découvrir toutes les disciplines et ateliers.

Des **ateliers gratuits ouverts à tout public** (peinture-sculpture-dessin-gravure) ont eu un grand succès et offert une image plus rassurante de l'Académie ouverte à tous.

Les ateliers libres et cours qui le souhaitaient ont pu ouvrir leur porte un week-end pour montrer en situation le travail d'atelier.

- **LES DEVELOPPEMENTS 2018 19 préparés en 2017- 2018**

Une réorganisation de la responsabilité administrative, liée à la mise en place du site et au départ de Juliette Guerre, qui a assuré ces fonctions avec générosité et chaleur depuis la création de l'Académie. Francine Dupin a vu ses heures étendues, prend en charge les tâches administratives en plus de la communication.

La mise en route **du site internet** « académiedartmeudon.com » avec la possibilité d'inscription en ligne pour tous les adhérents. Des difficultés “normales” de mise en route. Mais actuellement satisfaisant. Le développement de l'Académie entraîne de plus en plus de tâches, liées notamment à la gestion des modèles vivants et à la diversité des formules proposées (stages, modules).

Nouveauté : Atelier accompagné en sculpture et en céramique. En complément de l'atelier libre, l'accompagnement ponctuel d'un artiste. Formule fructueuse, probablement à développer.

Un projet en lien avec la ville de Meudon : déménagement du Val. Le Val va être vendu, nous préparons depuis un an la réinstallation de toutes les activités dans un autre lieu. Nos demandes ont été entendues par la ville. Ecole des Sablons, 4 pièces dédiées à l'Académie, nous serons associés aux travaux d'aménagement des locaux. Déménagement probable été 2019.

CONSTRUIRE ENSEMBLE

L'Académie est une association, chaque membre en est un acteur.

Une enquête ouverte à tous afin de mieux connaître et partager les compétences et les besoins. Philippe et Claude visiteront tous les ateliers libres.

Toutes les compétences sont bienvenues.

L'Académie peut soutenir des initiatives en accord avec notre charte.

