

Assemblée Générale 1er décembre 2023 Rapport moral de l'exercice 2022-2023

Retour à la normale...

Nombre d'adhérents avant la pandémie 304
Nombre d'adhérents 2022 2023 : 299

Réalisations de cette année écoulée:

- **Une offre élargie**

De nouveaux stages en présentiel et/ou en ligne

1. **Peinture**

Portrait autoportrait peint et dessiné
Monotype : le miroir de l'image
La perception de la couleur

2. **Photographie**

Stage Polaroid offre réservée aux jeunes

3. **Sculpture**

Le plâtre et le moulage
La pose frontale, un regard sur Giacometti
La pose debout, un regard sur l'œuvre d'un Maître
La sculpture en verre thermoformé et terre ou pâte de verre et terre
Sculpture métal par assemblage à l'arc

4. **une nouvelle master-class *l'encre et le geste* avec Serge Saunière**

Mise en place d'offres "**spécial jeunes**" avec réduction tarifaire sur les cycles découverte en dessin, peinture, sculpture et aussi sur le cycle photographie (4 stages à 24€ le stage de 4h)

- **La rénovation du site**

Comme annoncé au dernier rapport moral nous devons améliorer la communication et notamment envisager la refonte du site Internet.

L'ancien site, bien qu'étant un très bel outil, avait besoin d'être rénové et remis au goût du jour. Il s'est agi là d'un très gros chantier mené par deux groupes, Nathalie Tournesac et Perrine Pignero pour la dimension communication et interface utilisateur, Claude Alazard et Catherine Munoz pour la partie gestion, en lien avec Francine Dupin.

Qu'elles soient toutes remerciées pour cet énorme travail qui a demandé temps, énergie et multiples compétences.

Le site a été opérationnel pour les inscriptions 2023 – 2024

- **Organisation**

La réalisation de ces projets a demandé un surinvestissement des bénévoles et a mis en évidence, malgré la bonne volonté de tous les membres, des difficultés d'organisation et de communication au sein du bureau. Claude Alazard en a fait état lors du CA de Juin et a démissionné de ses fonctions de secrétaire générale et de trésorière. La trésorerie a été reprise par Catherine Munoz.

La mise en place de moyens administratifs supplémentaires est un élément central de la nouvelle convention triennale 2024-2026 en préparation.

- **L'ouverture d'un parcours certifiant**

Ce projet, né lors de notre séminaire de réflexion avec les membres du bureau et le soutien du conseil d'administration en 2022, a été un deuxième gros chantier élaboré en lien étroit avec les artistes - intervenants.

Un projet très fédérateur au sein de l'équipe pédagogique. Cela nous a permis de réfléchir aux fondamentaux de notre structure académie et d'en tracer de nouvelles lignes.

Le but du parcours est d'offrir aux personnes qui le souhaitent (à partir de 15 ans) la possibilité de développer, consolider et élargir leurs compétences artistiques avec l'appui d'une équipe d'artistes professionnels et en bénéficiant d'un accompagnement personnalisé.

Ainsi de nouveaux modules ont été mis en place ouverts en priorité aux personnes du parcours mais aussi à tous.

- **Avec nos partenaires**

Visite privée guidée au musée d'art et d'histoire sur le thème : *Evasion : la peinture de paysage sort des réserves.*

Un partenariat plus étroit avec l'université Auguste Rodin qui s'est concrétisé par une programmation commune dans la brochure ville.

Contacts pour une collaboration plus étroite avec le Géant des Beaux Arts

- **Un événement printanier rassemblant tous les membres**

L'année 2022-2023 étant une année sans exposition au CAC, un événement « en forêt » au bord des étangs de Meudon avait été programmé, ouvert à tous les adhérents qui le souhaitaient et porté par Valérie Duval et Stéphanie Willer. Cependant, il n'a finalement pas eu lieu en raison de la météo incertaine.

Les projets en cours pour 2023 2024 et quelques informations

➤ Une rentrée 2023 : sous le signe d'une progression

Un nombre d'inscriptions qui progresse : déjà 262 adhérents.

Une constatation cependant : pour les stages, les personnes s'inscrivent très tardivement ce qui est difficile à gérer pour leur mise en place avec toujours un risque d'annulation, s'il y a peu d'inscrits.

11 personnes inscrites pour le parcours : 3 en sculpture, 6 en dessin, 2 peinture, ce qui est déjà très satisfaisant pour une première promotion ! 2023-2024 sera une année expérimentale bien entendu et l'équipe pédagogique s'implique beaucoup pour que tout se passe au mieux.

➤ Parfaire notre communication

A la fois sur les réseaux sociaux et plus particulièrement à destination des jeunes

➤ Du nouveau dans les cours et modules mis en place

- Les cours de dessin de Nathalie Tournesac étant remplis dès début septembre, nous avons recruté un nouvel intervenant, Nicolas Zouliamis, dessinateur-illustrateur, habitant Meudon. Il enseigne le dessin sur un module de 20 séances le jeudi soir de 19h15 à 21h45 de novembre à mai.

➤ Une offre de stage encore plus riche,

Dans le cadre du parcours , « stage carnet de croquis/journal d'idées, dessin modèle vivant, représentation des œuvres des maîtres en sculpture... mais aussi initiation gravure en linoléum et taille douce, impression sur plâtre, aquarelle ... Stage entre deux disciplines, Poésie-et création plastique .

En photographie, en plus des stages en présentiel, la reprise des stages en ligne sur le mode « à la manière de » et des rencontres photographiques, ce qui peut toucher un public plus éloigné.

➤ Réflexion sur le renforcement de la structure administrative

Externalisation de la comptabilité et mise en place, à terme, d'une direction opérationnelle à temps partiel.

➤ Souhait d'intensifier nos liens avec nos partenaires et recherche de mécènes.

Une rencontre est en projet avec la direction culturelle du département

➤ Organisation de l'exposition au CAC

